

COMPTE RENDU DU RDV ARTISTES 05
GROUPE DE RÉFLEXION SUR LA VISIBILITE DES ARTISTES
du 5 février 2021
en visio

Personnes présentes:

Otilie B, Chanteuse (Guillestre) et directrice de l'association Du vivant dans nos cordes (Embrun)

Lucile Jourdan, comédienne, Compagnie les Passeurs (Guillestre)

Laure Ceccaldi, facilitatrice et co-fondatrice de l'association Mlles F (Chorges)

Objet de la réunion

Suite à nos échanges du 10 décembre avec une dizaine d'artistes du 05, nous avons décidé de nous réunir de nouveau en petit groupe pour réfléchir plus profondément à la question de la visibilité des artistes sur le territoire.

Contenu du rdv

Nous partons tout de suite sur une série de propositions qui ont déjà été évoquées lors des rdv des "alpes d'après" ou entre quelques artistes jusqu'à aujourd'hui.

Nos propositions :

Pour rappel des propositions des derniers rdv :

- **la création d'un catalogue en ligne** (et papier?) qui présenterait les artistes du territoire avec des infos sur leurs projets, avec des visuels pour soutenir les besoins en diffusion. Bien plus qu'un simple répertoire qui ne dit rien sur les différents projets et valeurs de chacun (cf Sally et Roxane sur cette idée)
- **la création d'un poste porté par les communautés de communes**: quelqu'un qui connaîtrait les artistes du territoire et qui pourrait les représenter, les diffuser, sur le territoire et en dehors.

Pour rappel des propositions déjà en cours

- **L'initiative "Chanter Chaumières"** portée par Julie Buttolo qui permet de diffuser des oeuvres directement chez l'habitant
- Lucile nous informe que la **Région** développe un **fond de soutien** à l'organisation de **mini-festival**, plutôt portés par les lieux (TDB, Passerelle, Théâtre Durance..). Lucile propose de voir avec les collectivités et OT s'ils souhaitent aussi demander ce soutien pour diffuser des artistes locaux dans leurs événements.

Les propositions déjà faites

- organiser un **speed dating** entre artistes et programmeurs et ouvrir ces rdv à tous les professionnels qui programment dans les milieux du tourisme et de la culture : OT, Collectivités, Communes, Assos..
 - " une grande rencontre potentiellement peu coûteuse pour rassembler les professionnels du territoire
 - " qui organise? qui finance? qui prend le temps d'organiser cet événement et qui a la capacité d'attirer et de rassembler les professionnels du tourisme et

de la culture sur le 05?

- organiser un grand **marché des artistes du 05** qui permettrait de diffuser les œuvres des artistes et d'ouvrir à un public de pro et de particuliers.
 - " une super idée pour rassembler un maximum d'artistes et montrer aux pros et au public les oeuvres
 - " risque d'un projet extrêmement coûteux, lourd à organiser et impossible tant que la crise sanitaire est là. qui organise? qui finance?

Les propositions qui ressortent de ce rdv

- aller à la rencontre des festivals du 05 pour leur proposer de créer un **label "artistes locaux"** ou de prévoir un **focus "artistes locaux"** dans leurs programmations afin de permettre aux artistes du 05 d'être visibles sur le territoire.
 - " idée qui semble raisonnable et accessible dès maintenant
 - " solution qui reste limitée car elle mettra en avant certains artistes choisis par les programmeurs en cohérence avec leurs programmations
- proposer aux artistes et aux collectivités des **permanences d'artistes** de plusieurs mois **au sein des collectivités** afin de participer à la politique culturelle de la collectivité. Les artistes de diverses disciplines seraient payés par les collectivités pour animer la vie culturelle locale et être au cœur de la vie de la communauté.
 - " le rêve d'artistes professionnels impliqués directement dans la définition des politiques culturelles
 - " les élus et les artistes sont-ils prêts? il y a sûrement des formations d'élus à mettre en place en ce qui concerne la mise en oeuvre d'une politique culturelle
- mettre en place un **lieu de résidence et de création** entre Briançon et Gap, qui serait ouvert à tous les artistes, professionnels ou en voie de professionnalisation. Ce serait un lieu pépinière d'artistes ou les jeunes artistes pourraient rencontrer des artistes confirmés et montrer leur travail.
 - " un espace en dehors des choix artistiques, esthétiques et pédagogiques dictés par les programmeurs et financeurs, où les artistes se soutiennent et se forment entre eux
 - " nécessite de dégager du temps pour penser collectivement et porter collectivement ce projet
- nous évoquons l'idée **d'un Tiers Lieux** : espace de création, de répétition, de stockage, de bureau partagés, de salles d'activités permettant la circulation et les échanges entre artistes et autres.
 - " les tiers lieux sont en vogue en ce moment et peuvent trouver des financements importants
 - " nécessite de dégager un temps important pour penser, défendre et gérer un projet de cette envergure

Nous nous quittons en décidant que :

Laure rédige le Cr de la réunion, l'envoi à tout le monde et fait remonter les idées au Cedra

rapidement