

COMPTE RENDU DU RDV ARTISTES 05
du 10 décembre 2020
en visio

Personnes présentes:

Otilie B, Chanteuse (Guillestre) et directrice de l'association Du vivant dans nos cordes (Embrun)

Isabelle Bazin Mazuel, Danseuse, enseignante et directrice de la cie Ascendance et du festival Vertical'été (Montdauphin)

Jules Praud, responsable du développement de l'association Serres lez'arts et coordinateur du CEM et café culturel (Serres)

Aurélié Dauphin, circassienne (Chabottes) et directrice de l'association T'es rien sans la terre (Rabou)

Jean-Sébastien Lannoy, circassien, enseignant et directeur de la cie Ange ailes (Chorges)

Emeline et Christophe, artistes de rue et de feu, directeurs de la cie Attrap'lune (La Roche des arnauds)

Solan Ricciardi, circassien et directeur de la cie Full Bazar (Sigoyer)

Simon Liberelle, coordinateur de l'association Les Décâblés et du Festival Altitude Jazz (Briançon)

Sally Campusano Torres, comédienne et directrice de la cie El Pudu (Briançon)

Jacques Patron, comédien et directeur de la cie La luba (Gap)

Laure Ceccaldi, facilitatrice et co-fondatrice de l'association Mlles F (Chorges)

Contexte

Ce rdv est initié par Laure de Mlles F, suite à différents échanges avec les artistes du 05, notamment sur des besoins de mutualisation mais aussi l'envie de mieux se connaître et de se fédérer.

Ce rdv intervient aussi après l'initiative "les alpes d'après" qui avait amorcé des échanges au printemps et qui ne s'est pas réunie depuis l'été. Sally, Otilie, Jacques et Isabelle avaient suivi ces réunions.

Contenu du rdv

Nous faisons rapidement connaissance avec les projets de chacun-e. Nous évoquons une liste des besoins qui avait été faite suite aux échanges dans le cadre "des alpes d'après".

Otilie et Sally nous rendent compte rapidement:

Les besoins nommés étaient :

- avoir des lieux de créations, de répétitions et de stockage sur le département. Aucun lieu dans le nord du département, ce qui a fait partir plusieurs compagnies.
- être visible en tant qu'artiste sur le territoire et accéder à un réseau pour valoriser les travaux de chacun auprès des programmeurs et des institutions du territoire et au-delà.
- pouvoir diffuser ses oeuvres sur le territoire
- engager des chargés de diffusion et de production

Les solutions nommées étaient :

- créer un tiers lieux sur Briançon (plusieurs initiatives à ce jour échouées) d'autres en

cours ?

- créer un festival-marché des artistes du 05 pour montrer les créations du territoire

Nos échanges du jour :

Sur les besoins de mutualisation de postes.

Il y a un besoin en chargé de diffusion et de production.

Est-il intéressant de créer un poste de chargé de diff pour le 05 ?

A priori trop complexe au vu du nombre d'artistes et de disciplines différentes. Quelques exemples ressortent comme quoi la diffusion qui fonctionne bien est celle faite par les artistes et que ceux qui ont engagé des chargés de diff pour leur compagnie ont vu peu de résultats.

Est-il plus intéressant de créer un poste de chargé de com pour les artistes du 05 ?

ça semble plus juste pour soutenir la promotion des artistes via des supports de com pro. Pour ce qui est de communiquer sur les événements et la programmation du 05, une initiative est en cours au niveau du département qui s'appellerait ODUS: Un universitaire a obtenu des fonds pour développer un outil informatique intéressant qui pourrait rassembler les infos de différents calendriers déjà en place pour communiquer sur les événements à l'échelle du département. Le Briançonnais est en train de se positionner comme territoire test pour le lancement de ce projet. (cf Simon sur ce projet)

Est-il intéressant de créer un groupement d'employeur spécial culture sur le 05 ?

Les avantages du groupement d'employeur sont de pouvoir déléguer certaines missions (ex: paie, gestion, compta, prod, veille en appels à projets, com...), de pérenniser un ou des postes pros en administration sur le territoire, et d'offrir des services accessibles pour les petites structures.

Les inconvénients sont le fait de créer une nouvelle structure et d'en devenir les responsables employeurs ce qui nécessitera des réunions de CA et des missions de RH à porter.

L'intérêt serait plutôt de pouvoir faire appel à un prestataire de service abordable pour n'avoir qu'à externaliser certaines missions.

Il est également possible de s'appuyer sur certaines structures déjà en place qui pourraient mettre à disposition un de leur poste.

Conclusion de l'échange sur la création de poste :

Nous identifions plusieurs pistes et nous souhaitons créer un groupe de travail sur la question de la création de poste pour chercher plus loin des réponses et élaborer des pistes concrètes à soumettre au reste du groupe.

Pour mener ces travaux, le groupe de travail se réunira en janvier et sera composé de :

Jacques

Isabelle

Jules

Simon

Sally

Laure

Sur les besoins de visibilité des artistes sur le 05, nous proposons également la création d'un groupe de travail qui se réunira en janvier et qui sera composé de :

Otilie

Jacques

Laure

et éventuellement certains absents comme Lucile Jourdan ou Julie Buttolo.

A travers nos échanges nous souhaitons aussi qu'un réseau d'artistes du 05, toutes disciplines confondues, puisse naître afin de :

- mieux se connaître
- créer ensemble et/ou se soutenir
- construire des événements ensemble pour valoriser nos créations
- nous fédérer pour défendre la spécificité et les difficultés de création sur ce territoire
- faire entendre nos voix aux institutions
- participer à l'élaboration d'une politique culturelle en cohérence avec les acteurs culturels du territoire.

Nous nous quittons en décidant que :

- 1 groupe de travail sur la création de poste se réunira en janvier
- 1 groupe de travail sur la visibilité des artistes du 05 se réunira en janvier
- nous nous réunirons tous à nouveau en février ou mars, en espérant que ceux qui n'ont pas pu être là aujourd'hui nous rejoindront et plus encore. Cette réunion sera l'occasion de rendre compte des travaux des 2 groupes à un plus grand groupe qui constituerait le réseau
- Laure de Mlles F, fait le compte rendu, coordonne les prochains rdv et informe le Cedra de notre initiative.